MIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets: Tēlotājkompozīcija

SPECIALITĀTE:
PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA
«VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA»
3. kurss

Apģērbs=vēstījums

Kolekcijas nosaukums “Vienkrāsainas metamorfozes jeb sasaldēta mode”

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: Oksana Vronska

Daugavpils
2023

ANOTĀCIJA

Oksana Vronska

Apģērbs=vēstījums

Kolekcijas nosaukums “Vienkrāsainas metamorfozes jeb sasaldēta mode”

- **Sasniedzamais rezultāts:** attīstīs bērna tēlaino domāšanu izmantojot dabas metamorfozes, pratīs izmantot kompozīcijas deformāciju, stilizāciju, kontrastu; strādās telpiski , griezīs, līmēs, savienos dažādas materiāla detaļas, izveidos asociatīvu kolekcijas kopskatu
- **Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): p**rofesionālās ievirzes izglītības programmas «Vizuāli plastiskā māksla» 3. klases
- **audzēkņi (10 – 13 gadi) un pedagogi**
- **Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums:** Tēlotājkompozīcija , Dizaina pamati, Struktūras un formas tekstila stundas.
- **Uzskates un citi mācību līdzekļi:** foto attēli no internet resursiem, ziemas ieraudzītas metamorfozes, pedagoga un audzēkņu ziemas brīnumus foto paraugi, eksperimenti.
- **Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte:** radošs un eksperimentējošs uzdevums, kas dod iespēju atrast iecerēto kompozīciju un veiksmīgi papildināt ar niansēm, strādājot komandā.

SATURS

- Ievads 4
- 1.SAGATAVOŠANĀS DARBS..... 5
- 2.DARBA GAITA..... 6
- SECINĀJUMI UN VIDEO PREZENTĀCIJA..... 8
- LITERATŪRAS SARAKSTS 9
- PIELIKUMI 10

IEVADS

It īpaši ziemā radošs cilvēks var saskatīt daudz dažādu dabas šedevru. Piemēram, izmazgātā veļa žūst uz virves, pēc tam to noņem un kā manekenus, kurus nevar salocīt, nes iekšā istabā žāvēt.

Radās jauna ideja kā vēl var izmantot kaut ko tam līdzīgu ar T-krekliem. Kolekcijai piemīt formas deformācija un sniegpārslas stilizācija, apvienojot daudz dažādas tehnikas.

Kolekciju var izmantot kā vides mākslas objektu, skatlogu noformēšanai, vai uzstādīt kā foto zonu, vai apgrieztu otrādi kā galvas segu konceptuālajai izrādei, pievienojot mūziku ar ziemas noskaņu. Uzdevums veicina papīra plastikas un kompozīcijas starppriekšmetu saikni.



SAGATAVOŠANĀS DARBS

- Audzēkņi tiek iepazīstināti ar uzdevumu, ar deformācijas un stilizācijas paņēmieniem, saņemot skolotāja skaidrojumu par darba procesu un sasniedzamajiem rezultātiem.
- Skolotājs piedāvā izmantot sagatavotus dažāda veida materiālus (koka dēļi, t-krekls, PVA līmi, papīrs, plēve), lai būtu skaidrība no kā izveidot idejas koncepciju. Pievērš uzmanību melnbaltam kontrastam un ziemas asociācijai.
- Skolotājs dod iespēju eksperimentēt ar materiāliem.
- Darbā procesā notiek fotografēšana video prezentācijai.

DARBA GAITA

- Mācību stundu skaits: 12-15 mācību stundas.

- Vērtēšanas kritēriji:
- Idejas izstrādāšana uz papīra (0 – 2 punkti),
- Karkasa izveide pēc zīmējuma (0-2 punkti),
- T-krekla deformācija un tā iefiksēšana (0-2 punkti),
- Sniegpārslas daudzveidība un piestiprināšana (0-2 punkti),
- kolekcijas kopskats un kvalitāte (0 – 2 punkti)
- Nepieciešamie materiāli:

Papīrs A4, caurspīdīga plēve, parastais zīmulis, T-krekls, PVA līme, nazis, šķēres, āmurs un mazas naglas, stieple.

- Izmantojot iedvesmas avotus uzzīmēt skices apģērbu kolekcijai, izmantojot T-krekla deformāciju un sniegpārslas stilizāciju.
- No koka dēļiem savienot karkasu balstoties uz izstrādātām skicēm.
- Samērcēt T-kreklu sagatavotā ūdeni ar PVA līmi un izstiept uz koka karkasa, kamēr izžūst.
- No papīra salocīt ģeometriskas formas un izgriezt sniegpārslas.
- Sniegpārslas ielaminēt un izgriezt.
- Uz gatavu deformētu T-kreklu piestiprināt ar stieples palīdzību sniegpārslas.
- Nofotografēt kolekciju dažādās interpretācijās.



SECINĀJUMI

Bērni ar lielu prieku iedziļinājās radošajā procesā.
Iemācījās tēlaini un asociatīvi strādāt,
stilizējot, deformējot redzamo. Pirmie mēģinājumi
zāģēt, piestiprināt koka detaļas ar naglām,
izmantojot āmuri.
Uzdevums atbilst audzēkņu vecumam.
Video prezentācija iekļuva
Valsts konkursā Apģērbs=vēstījums
un saņēma augstu novērtējumu no žūrijas

Idejas un vēstījums
atbilst kolekcijas nosaukumu
«Vienkrāsainas metamorfozes
jeb sasaldēta mode»
video prezentācija



LITERATŪRAS SARAKSTS:

Elektroniskie resursi:

https://favoritti.com/upload/medialibrary/0001/4zhenskaia-odezhda-bydyshego-neobichnie-materiali.jpg

https://micromed.pro/media/snowflake030.jpg

https://moslenta.ru/news/istoriya/sposob-sushit-bele-28-11-2022.htm

https://i.pinimg.com/originals/8e/54/6b/8e546bd726cb5a70e359230c15ecd7a1.jpg

https://otvet.imgsmail.ru/download/776e46bf543e25bcda3f15b748d0b85f_h-163.jpg

https://uytvdome.ru/wp-content/uploads/2019/11/snezhinki-9.jpg

FOTOGRĀFIJAS NO DARBA PROCESA

