PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets:
Fotografēšanas pamatprocesi

Specialitāte: **Fotogrāfs**
1. kurss

«Studijas gaismu īpašības»
Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Aivars Bulis**

Daugavpils
2022

ANOTĀCIJA

AIVARS BULIS

«STUDIJAS GAISMU ĪPAŠĪBAS»

Sasniedzamais rezultāts: Audzēkņa patstāvīgi veidota priekšmeta fotogrāfiju sērija ar dažādām gaismas īpašībām

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): 1. kursa Fotogrāfijas nodaļas audzēkņi

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: uzdevums «Fotografēšanas pamatprocesi» mācību priekšmetam

Uzskates un citi mācību līdzekļi: interneta vidē pieejamie tēmai atbilstošie fotoattēli, iepriekšējo gadu audzēkņu veiksmīgāko darbu paraugi

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: tehnisks uzdevums ar studijas gaismu pielietojumu, kas veicina audzēkņu izpratni par gaismas īpašībām un to pielietošanu praktiskā fotogrāfa darbā

SATURS

IEVADS……..……..4

1. SAGATAVOŠANĀS DARBS.....……...5

2. UZDEVUMA APRAKSTS....…….....7

SECINĀJUMI……...…..8

LITERATŪRAS SARAKSTS……...……..9

PIELIKUMI.....10

IEVADS

Pirmā kursa audzēkņi sāk apgūt darbu ar mākslīgo foto studijas apgaismojumu, taču lai to praksē veiksmīgi pielietotu, ir jāizprot gaismas fizikālās īpašības jeb tas, kā dažādi faktori (gaismas avota lielums, attālums līdz objektam utt.) ietekmē "gaismas zīmējumu".

Labākais veids, kā izprast šīs gaismas īpašības ir praksē izmēģināt dažādus gaismas uzstādīšanas paņēmienus fotografējot vienu un to pašu objektu, lai pēc tam vizuāli varētu salīdzināt iegūtos rezultātus un izdarīt secinājumus.

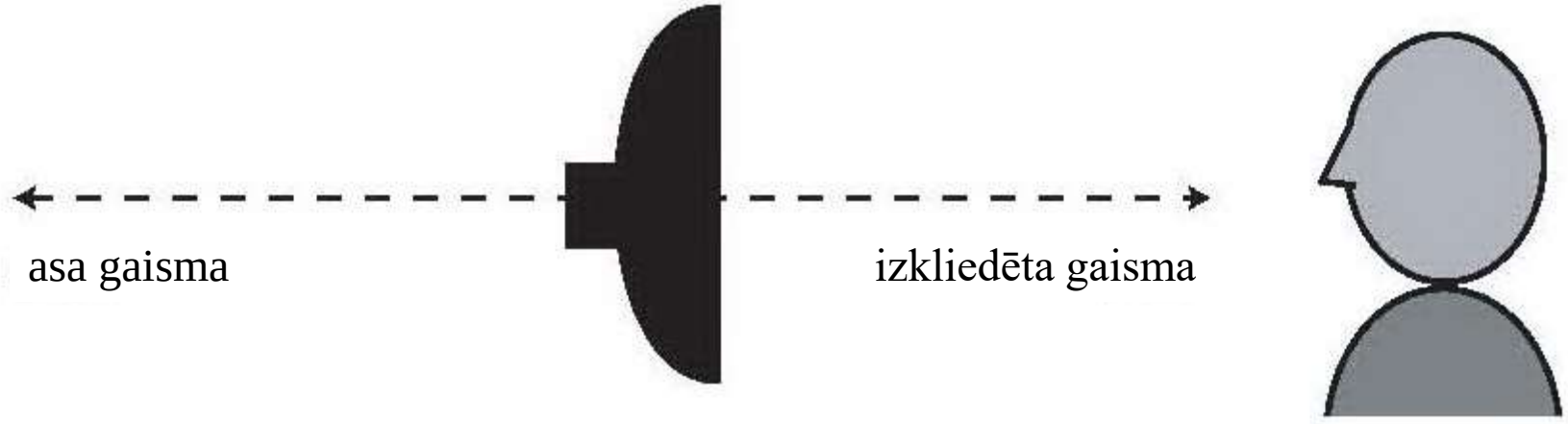
1. SAGATAVOŠANĀS DARBS

1. Skolotājs iepazīstina audzēkņus ar uzdevumu izskaidrojot darba procesu un sasniedzamos mērķis.
2. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar informāciju, kas saistās ar gaismas fizikālajām īpašībām, par to, kādiem līdzekļiem iespējams panākt asu, izkliedētu gaismu, vai arī nofotografēt priekšmetu vispār bez krītošās ēnas vai tikai tā siluetu.
3. Kā iedvesmas avoti tiek parādīti veiksmīgākie iepriekšējo gadu skolas audzēkņu darbi ar šo uzdevumu. Pedagogs paskaidro katra darba veiksmīgākās iezīmes un norāda uz iespējamām kļūdām, ko audzēkņi varētu pieļaut darba procesā.
4. Skolotājs audzēkņiem izstāsta un praktiski parāda kā pareizi rīkoties ar studijas apgaismojumu: kā nomainīt gaismu veidojošās uzlikas (*softbox*) un regulēt gaismas intensitāti.

Gaismas asumu / izkliedētību ietekmē

- Gaismas avota izmērs
  mazs – asa gaisma
  liels – izkliedēta gaisma
- Attālums līdz objektam
  tālu – asa gaisma
  tuvu – izkliedēta gaisma





2. UZDEVUMA APRAKSTS

1. Audzēkņiem jāizvēlas kāds vidēja izmēra sadzīves priekšmets, kas kalpotu par fotografējamo objektu.
2. Audzēkņiem jāiekārto studijas darba vide, jāuzstāda foni un jāsaslēdz studijas apgaismojums ar atbilstošām gaismu veidojošām uzlikām, kas dotu nepieciešamo efektu.
3. Balstoties skolotāja sniegtajās teorētiskajās zināšanās un praktiskajās prasmēs darbā ar studijas gaismām, audzēkņiem jāizvieto gaismas avoti tā, lai priekšmeta fotogrāfijā panāktu dažādus apgaismojuma efektus (asu gaismu, izkliedētu gaismu, bez ēnas un silueta fotogrāfiju).
4. Darba procesā audzēkņiem jāmaina fotoaparāta uzstādījumi un studijas gaismu intensitāte, lai visas uzdevuma fotogrāfijas būtu ar dažādām ēnām, bet vienlīdz gaišas.

SECINĀJUMI

- Šis uzdevums ir ļoti nozīmīgs gaismas fizikālo īpašību izpratnei, kas ļauj teorētiskās zināšanas par gaismas dabu nostiprināt fotogrāfa praksē.
- Pildot šo uzdevumu audzēkņi apgūst arī tehnisko darbu ar studijas gaismām: mācās tās sinhronizēt ar fotoaparātu, mainīt gaismu veidojošās uzlikas (*softbox*), kā arī regulēt gaismas intensitāti.
- Uzdevums audzēkņiem palīdz arī labāk izprast vairāku fotoaparāta parametru uzstādīšanu pareizas attēla ekspozīcijas iegūšanai.

LITERATŪRAS SARAKSTS

- Haginss B., *Digitālā fotogrāfija.* Zvaigzne ABC. 2008
- Deveraux E., *Ultimate Guide To Home Studio Photography Lighting*. Disclaimer. 2015
- Allison E., *The New Lighting for Product Photography*. Publishing press. 2019
- Kelby S., *Light It, Shoot It, Retouch It*. New Riders. 2012

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



siluets



izkliedēta ēna



asa ēna



bez ēnas

Autors: R. Ciganoviča

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



siluets



izkliedēta ēna



asa ēna



bez ēnas

Autors: V. Kozlova

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



siluets



izkliedēta ēna



asa ēna



bez ēnas

Autors: L. Umbraško

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



siluets



izkliedēta ēna



asa ēna



bez ēnas

Autors: V. Dmitrijeva