PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola "Saules skola"

Mācību priekšmets:

DIZAINA OBJEKTU MAKETĒŠANA

Specialitāte: **Interjera dizaina speciālists, 3.profesionālās kvalifikācijas līmenis**

3. kurss

Dizaina objektu mērogotas kopijas izstrāde

Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Vilnis Kauškals**

Daugavpils
2021

ANOTĀCIJA

Vilnis Kaušklas

Dizaina objektu mērogotas kopijas izstrāde

Sasniedzamais rezultāts: Izglītojamie apgūst telpiskas formas maketu izstrādi, dizaina objekta rasējamās daļas izstrādi, mērogu noteikšnu un to pielietošanu darba zīmējuma un maketa izstrādes procesā, kā arī iegūst izpratni par materiālu pielietojumu maketēšanā.

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): Interjera dizaina speciālists, 3.profesionālās kvalifikācijas līmenis, 3.kurss

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: Dizaina objektu maketēšanas nodarbības pasniegšanai

Uzskates un citi mācību līdzekļi: Audzēkņu darbu paraugi

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: Interjera dizaina profesijas speciālistam svarīgi izprast, un mācēt izmantot maketēšanas izteiksmes līdzekļu iemaņas un prasmes, lai sagatavot interjera projektus.

SATURS

IEVADS 3
Uzdevuma apraksts 4
1. Dizaina objektu paraugmateriālu izpēte 4
2. Dizaina objekta izmēru un proporciju noteikšana 5
3. Dizaina objekta rasējums ar trīs skatiem 6
4. Materiālu sagatavošana maketa izstrādei 7
5. Maketa izgatavošana 8

Secinājumi 9
Literatūras saraksts 10
Pielikumi

Ievads

Dizaina objektu maketēšana ir Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas profesionālais mācību priekšmets, kura apguve pēc mācību plāna ir 3. un 4. kursā interjera izglītības programmā. Topošajiem interjera dizaina speciālistiem svarīgi gūt izpratni par dažādām telpiskām formām un to veidojošām konstrukcijām kā arī to funkcionālo nozīmi, tāpēc maketēšana ir viena no disciplīnām, kas palīdz iegūt nepieciešamo prasmi telpas un formas izpratnes veicināšanai.

Mācību priekšmeta mērķis apgūt maketēšanas izteiksmes līdzekļus, izkopt plastiskās izteiksmes līdzekļu iemaņas un prasmes, attīstīt formas un mēroga izpratni, kā arī gūt priekšstatu par dažādu materiālu īpašībām, apstrādes paņēmieniem, to savienošanas iespējām.

Mācību uzdevums orientēts uz dizaina objekta kopijas izstrādi. Kā iedvesmas avoti un izpētes objekti, tiek izmantoti atpazīstamu dizaineru darbi. Uzdevuma izpildei tiek piedāvāts izstrādāt krēsla kopiju samazinātā mērogā, piemēram 1:5.

Uzdevuma apraksts

Krēsla mērogotas kopijas izstrāde

1. Dizaina objektu paraugmateriālu izpēte.

Pirms dizaina objekta maketa izstrādes izglītojamie veic izpētes ieskatu atpazīstamu dizaineru darbos, piemēram šim nolūkam var izmantot periodiku, literatūras avotus vai interneta resursus. Izpētes rezultātā izglītojamie veic informācijas atlasi un konsultējoties ar skolotāju tiek izvēlēts dizaina objekts maketa kopijas izveidei.



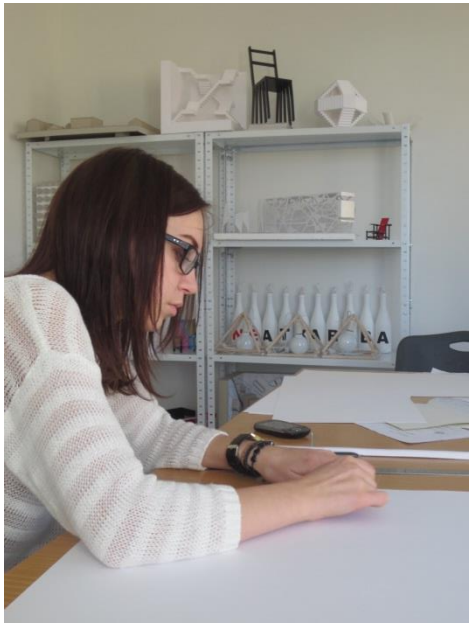
Gerrit Rietveld *Zig-Zag Chair,* 1934



Alvar Aalto *Paimio Chair*, 1931-1932

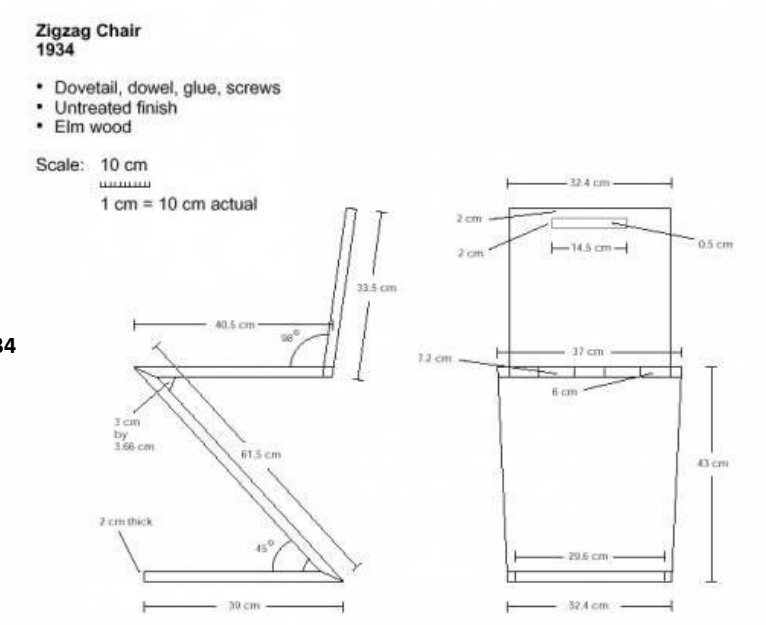
2. Dizaina objekta izmēru un proporciju noteikšana.

No objekta fotogrāfijām grūti noteikt precīzus izmērus, tāpēc izpētes posmā svarīgi iegūt informāciju par oriģināla patiesajiem izmēriem, lai kopija atbilstu oriģināla objekta proporcijām.



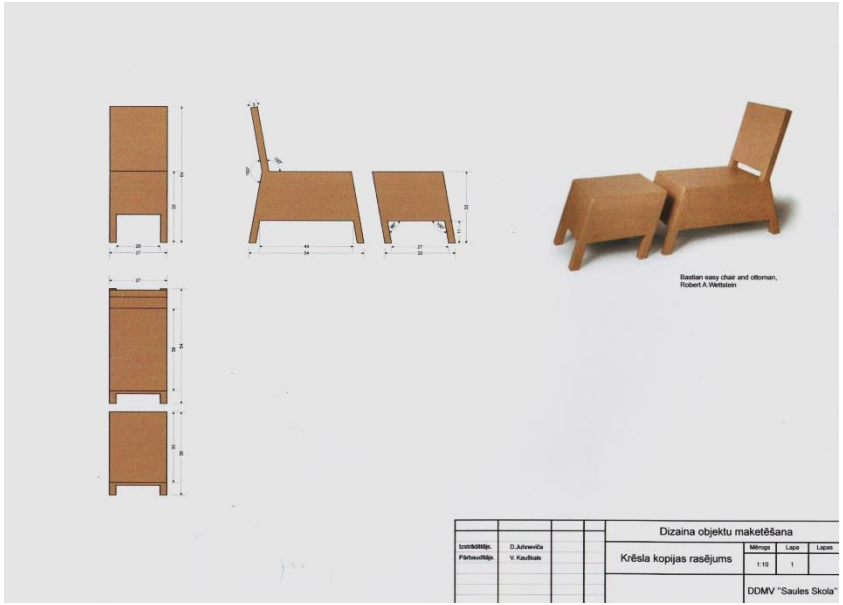


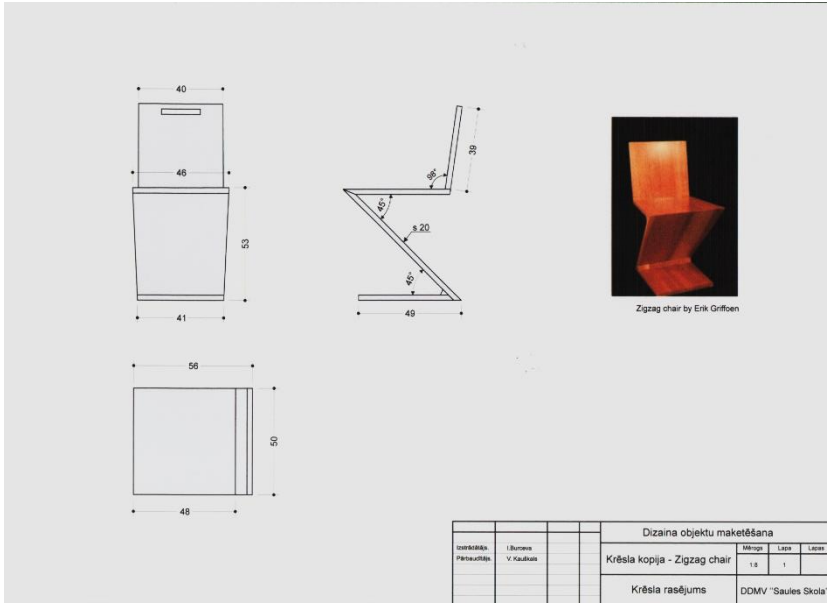
Gerrit Rietveld Zig-Zag Chair 1934



3. Dizaina objekta rasējums ar trīs skatiem.

Šajā posmā svarīgi veikt precīzu rasējumu ar trīs skatiem (virsskats, priešskats un sānskats). Maketa rasējuma izstrādi jāveic noteiktā mērogā, piemēram 1:5 vai 1:10. Rasējumu var izpildīt no rokas vai izmantojot kādu no datorprogrammām, piemeram AutoCad , CorelDraw utt.





4. Materiālu sagatavošana maketa izstrādei.

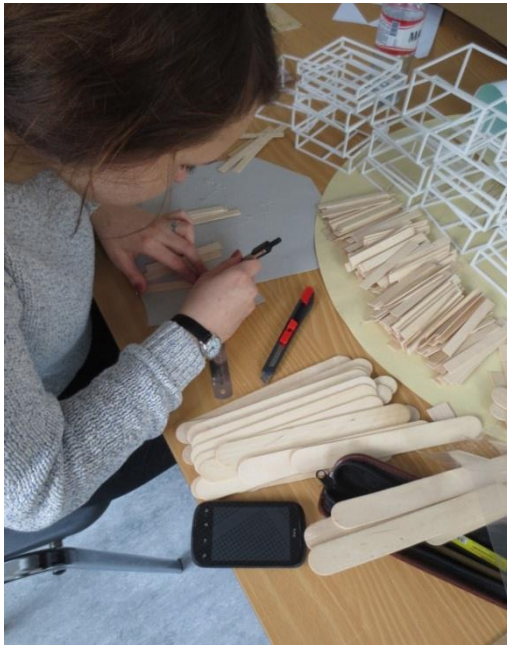
Pēc maketa rasējuma izpildīšanas jāveic nepieciešamo materiālu izvēle. Maketa realizācijai var izmantot dažādus materiālus, piemēram: papīrs, kartons, plastikāts vai citi pieejami materiāli.





5. Maketa izgatavošana.

Šajā posmā notiek darba zīmējumu pārnešana uz maketa materiāliem, maketa detaļu izgatavošana, stiprināšana, nepieciešamā krāsojuma, tekstūru, materiālu imitāciju izveidošana.





SECINĀJUMI

Metodiskais materiāls ietver vairākus posmus, kas seko atbilstoši uzdevuma izpildes principam:

- Dizaina objektu paraugmateriālu izpēte
- Dizaina objekta izmēru un proporciju noteikšana
- Dizaina objekta rasējums ar trīs skatiem
- Materiālu sagatavošana maketa izstrādei
- Maketa izgatavošana

Katrā no izpildes posmiem izglītojamie iegūst izpratni un prasmes, kas palīdz apgūt programmā paredzēto vielu. Piemēram, pirmajā posmā tiek apgūta metode darbā ar dažādiem informācijas avotiem (periodika, literatūra, elektroniskie resursi, darbu paraugi). Turpinot uzdevuma izpildi izglītojamie izmanto un pilnveido iemaņas darbā ar datorprogrammām (AutoCad , CorelDraw utt.), lai izpildīt tehnisko rasējumu ar nepieciešamiem apzīmējumiem un izmēru norādēm. Kā arī tiek iegūta izpratne par mēroga noteikšanu un iespējamo materiālu izvēli maketa izveidei.

LITERATŪRAS SARAKSTS

Chris Lefteri “Materials for inspirational design” - Roto Vision SA , 2006

Silvia Barbero, Brunella Cozzo “Ecodesign” – H.F. Ullmann , 2012

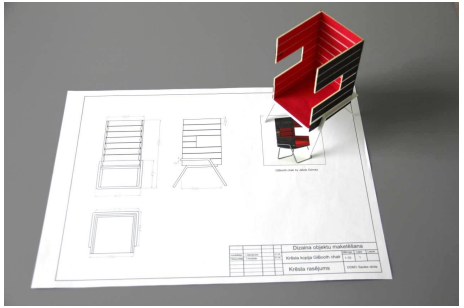
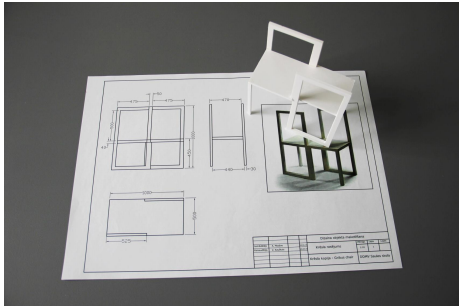
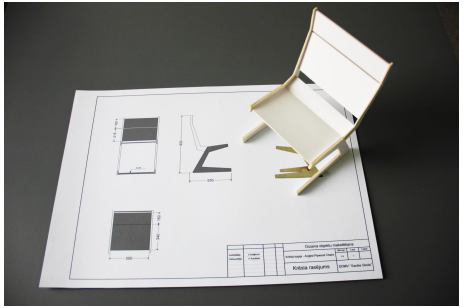
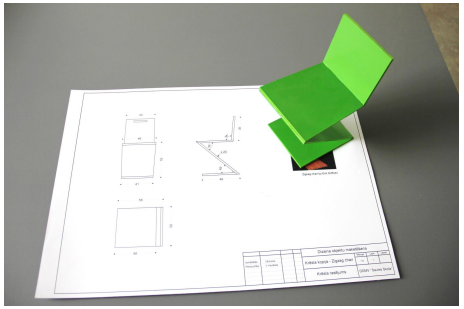
Jennifer Hudson “1000 new designs” – Laurence King Publishing , 2006

Rebecca Proctor “1000 new eco designs” - Laurence King Publishing , 2009

Alexandra Black, RG Grant, Ann Kay, Philip Wilkinson, Iain Zaczek

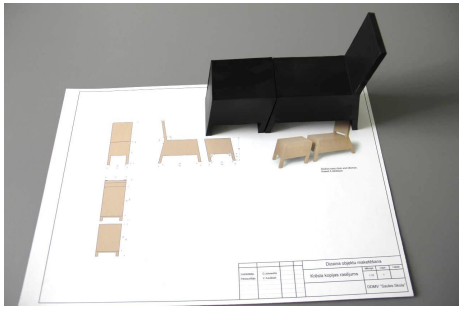
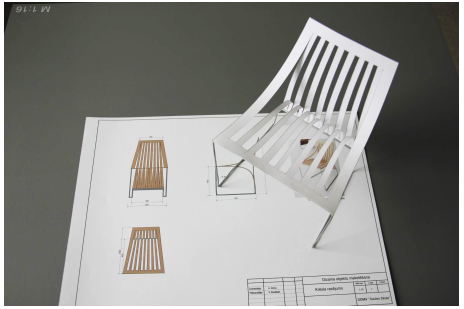
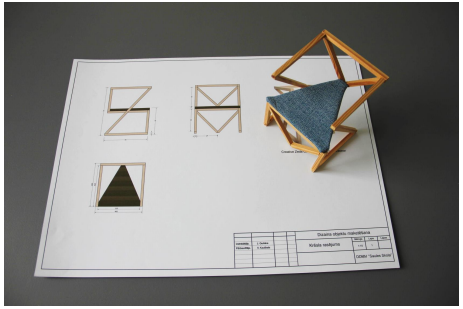
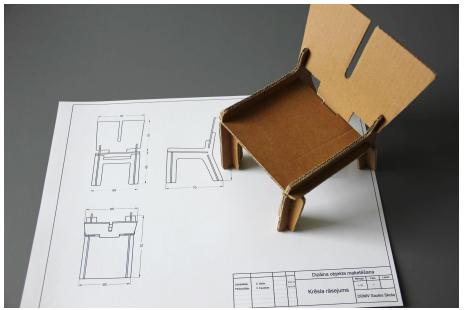
“Design: The Definitive Visual History” - Dorling Kindersley Limited, 2015

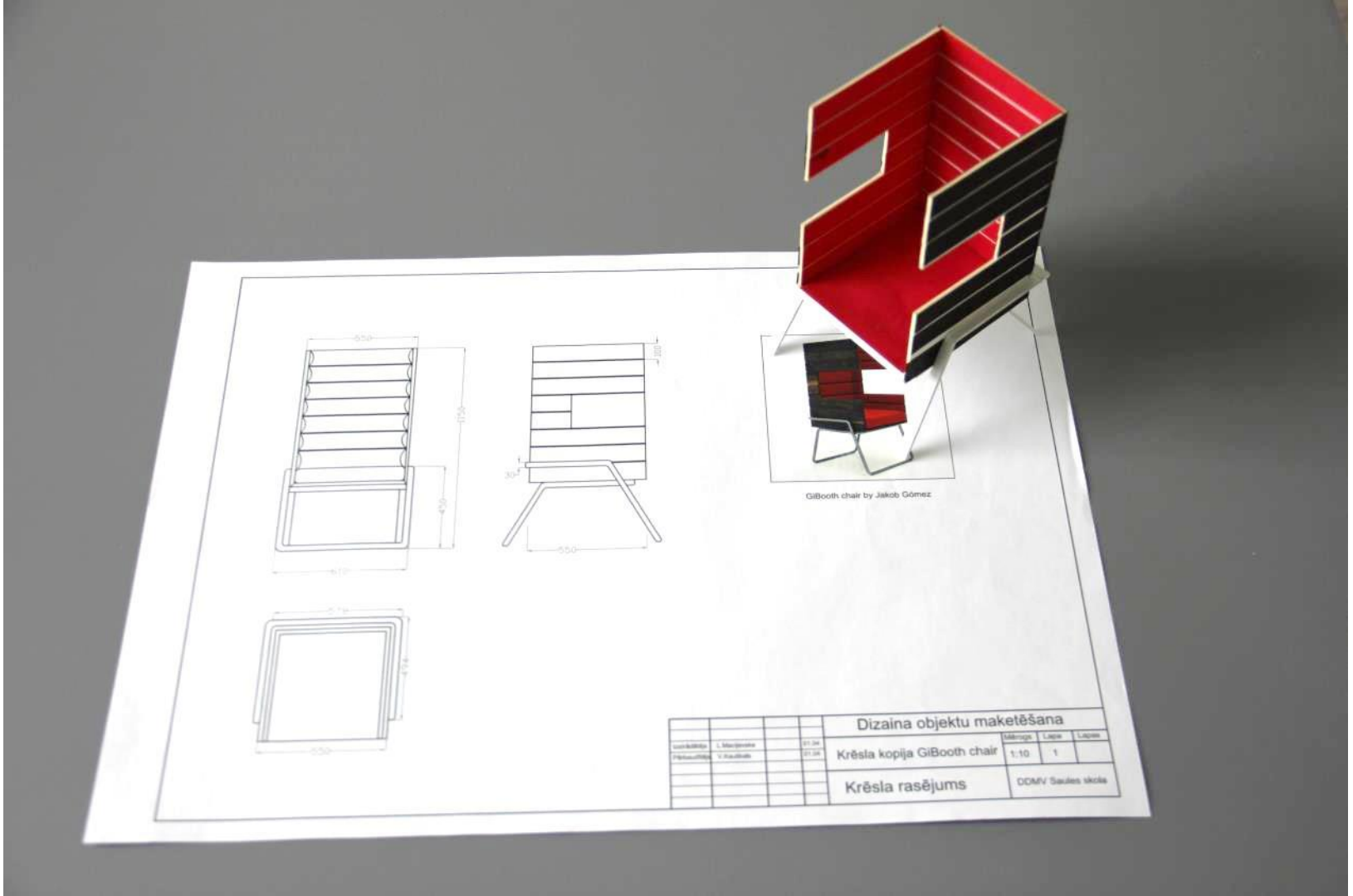
Dominic Bradbury “Mid-Century Modern Design” – Thames & Hudson , 2020

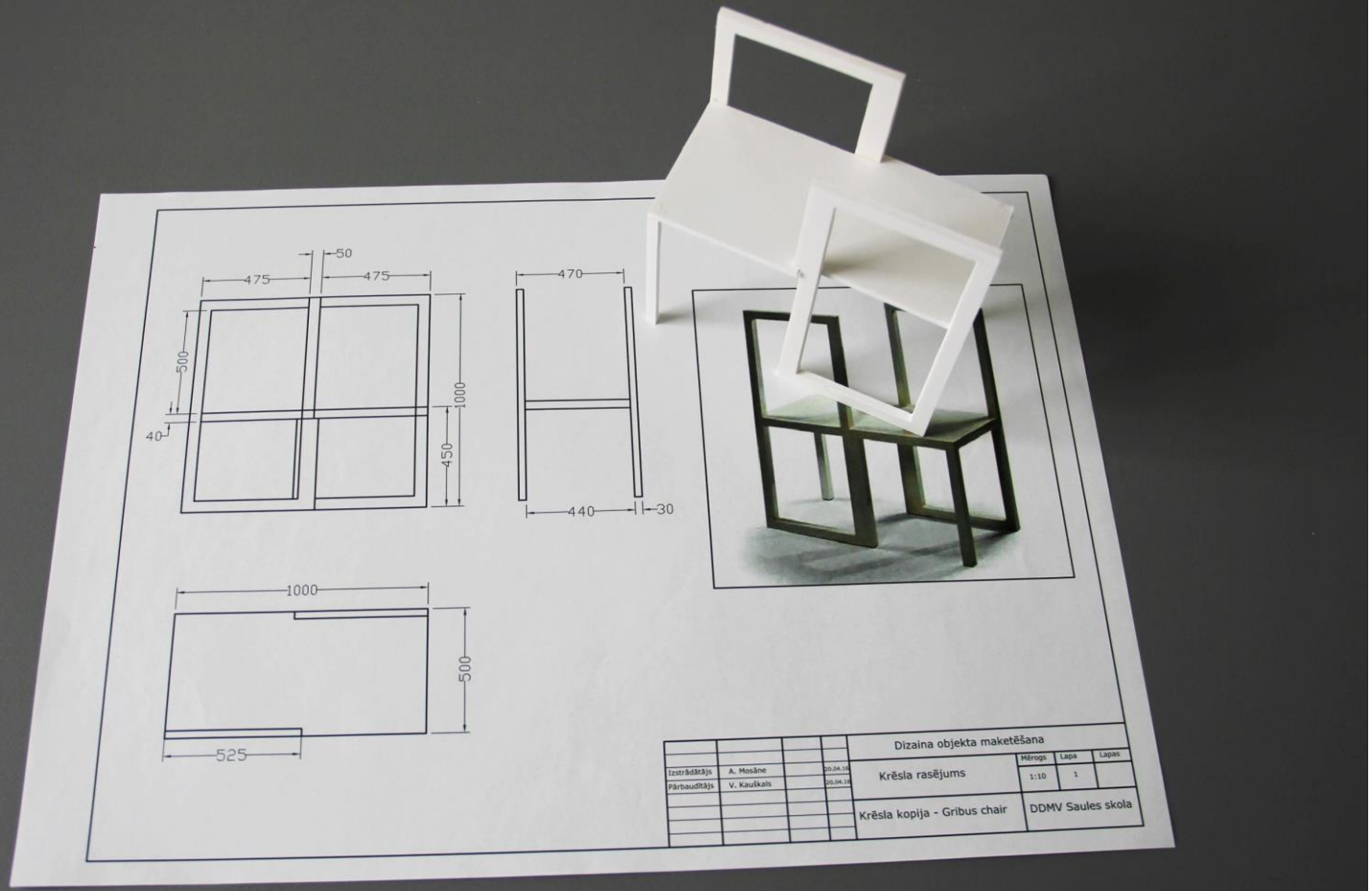





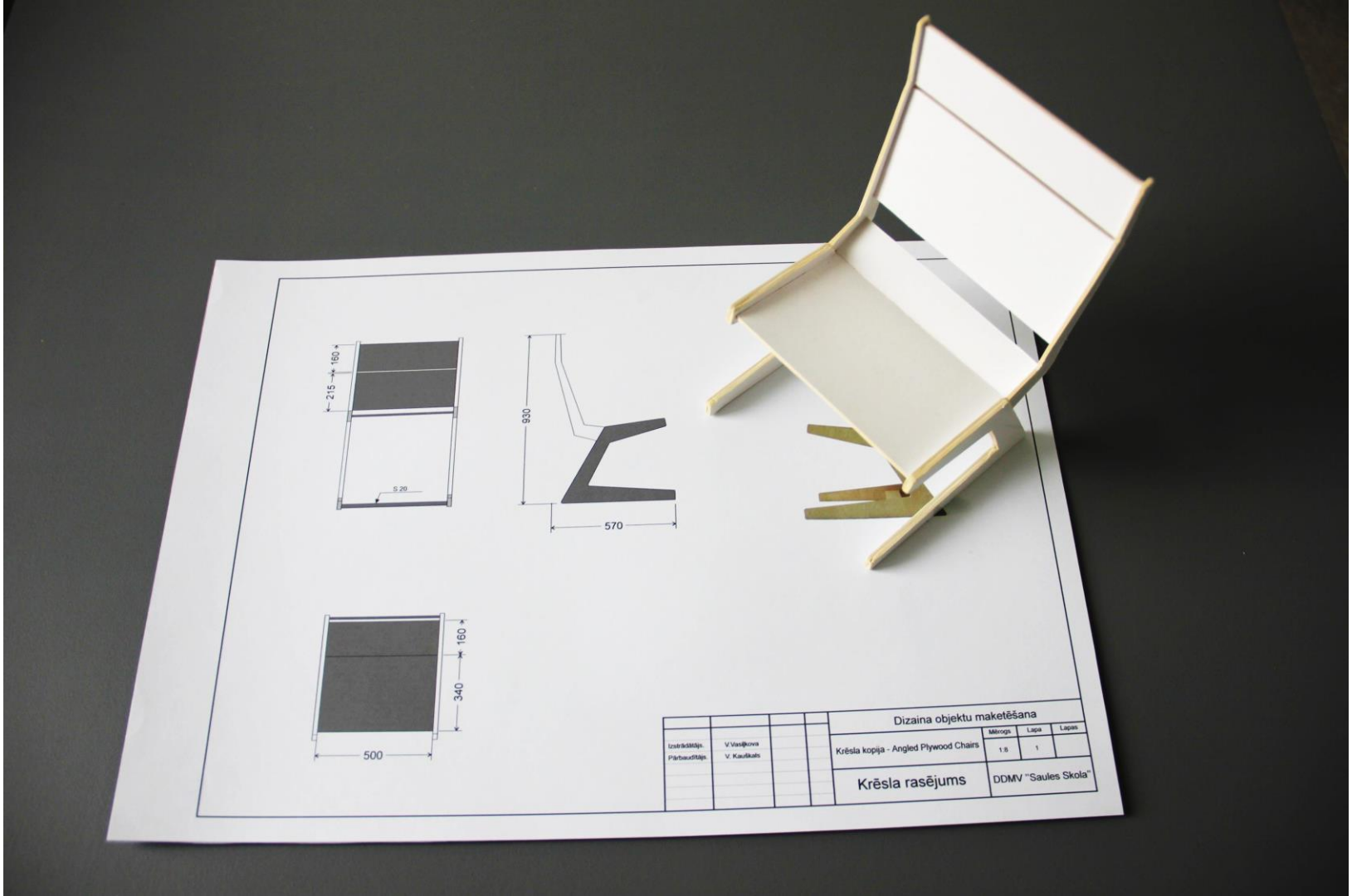
Pielikumi

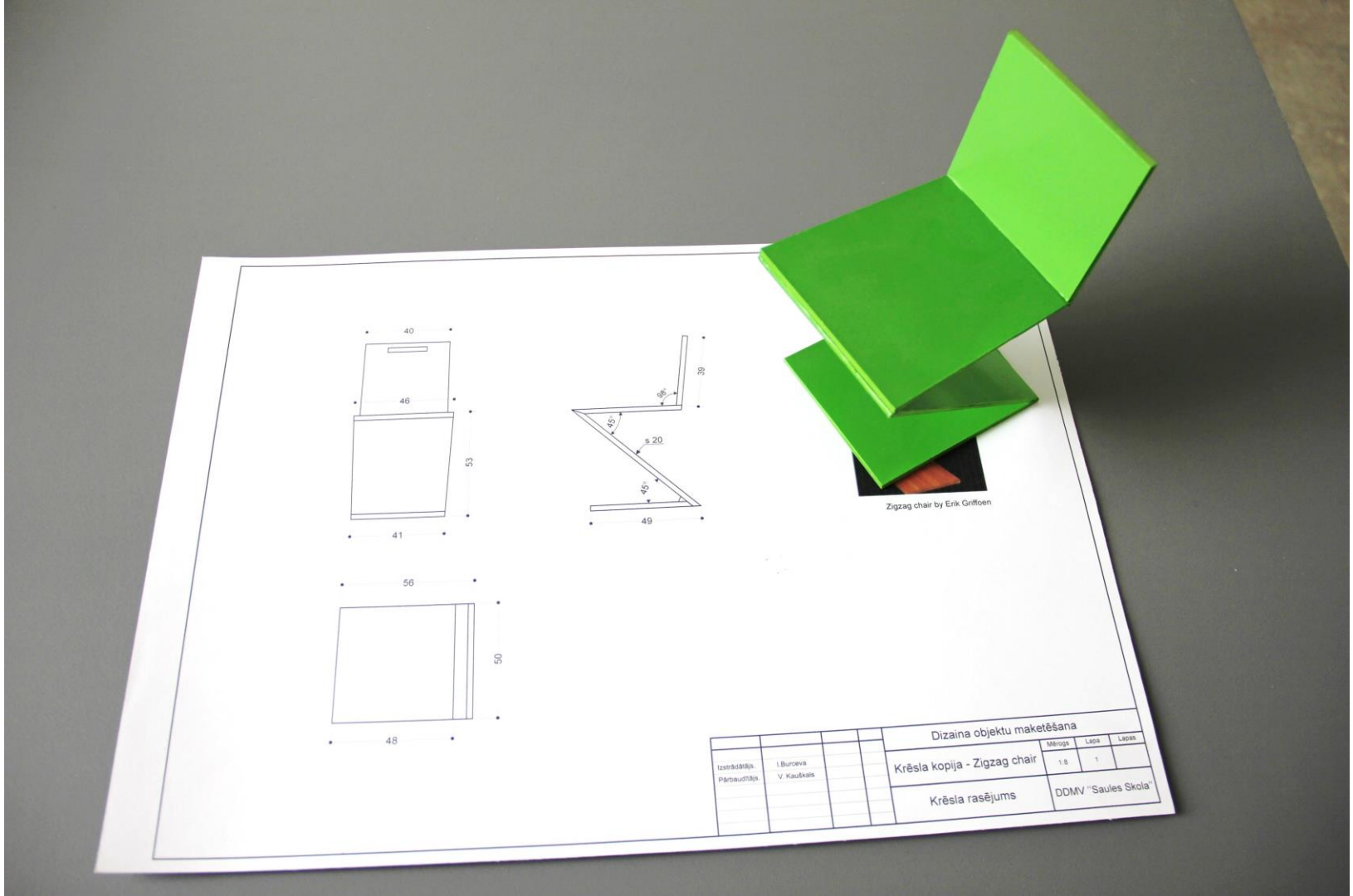
Audzēkņu darbu paraugi

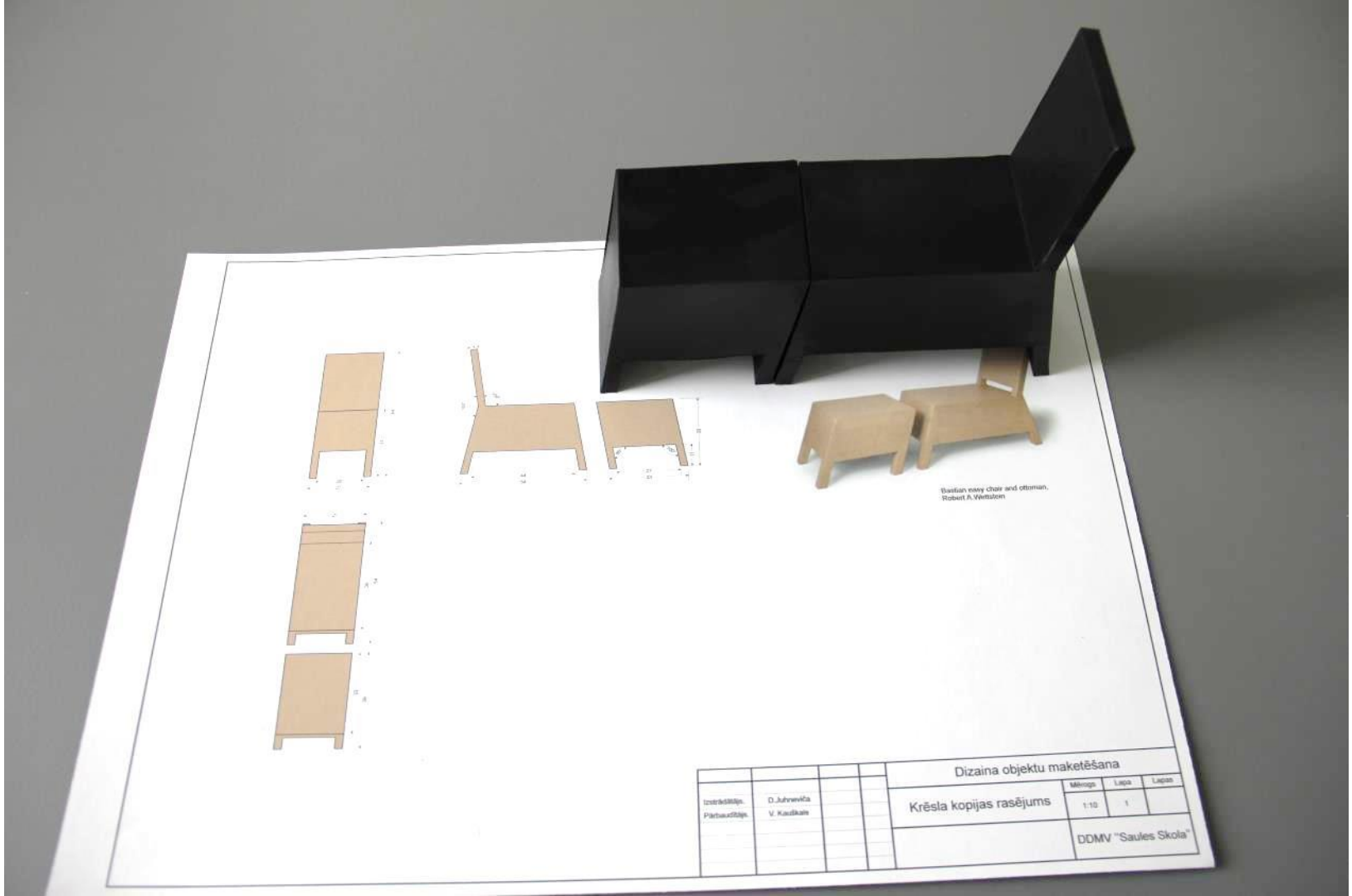






GiBooth chair by Jakob Gómez
Dizaina objektu maketēšana
Krēsla kopija GiBooth chair
Mērogs
Lapa
Lapas
1:10
1
Krēsla rasējums
DDMV Saules skola


50
475
475
500
1000
40
450
470
440
30
1000
500
525
Dizaina objekta maketēšana
Krēsla rasējums
Mērogs
1:10
Lapa
1
Lapas
Izstrādātājs
A. Mosāne
Pārbaudītājs
V. Kauškals
Krēsla kopija - Gribus chair
DDMV Saules skola

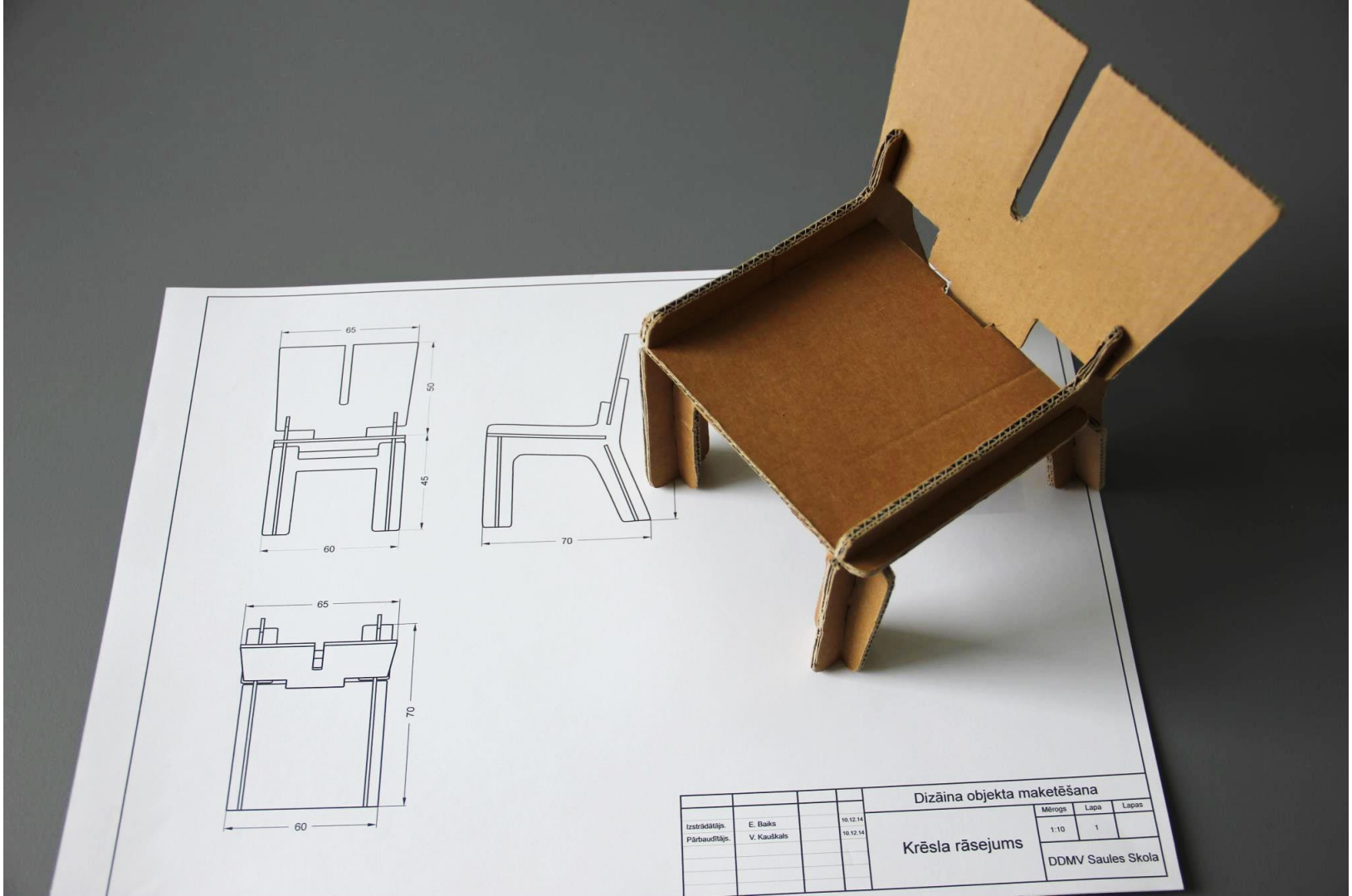

160
215
S 20
930
570
160
340
500
Dizaina objektu maketēšana
Izstrādātājs
Pārbaudītājs
V.Vasiļkova
V. Kaufkals
Krēsla kopija - Angled Plywood Chairs
Mērogs
1:8
Lapa
1
Lapas
Krēsla rasējums
DDMV "Saules Skola"

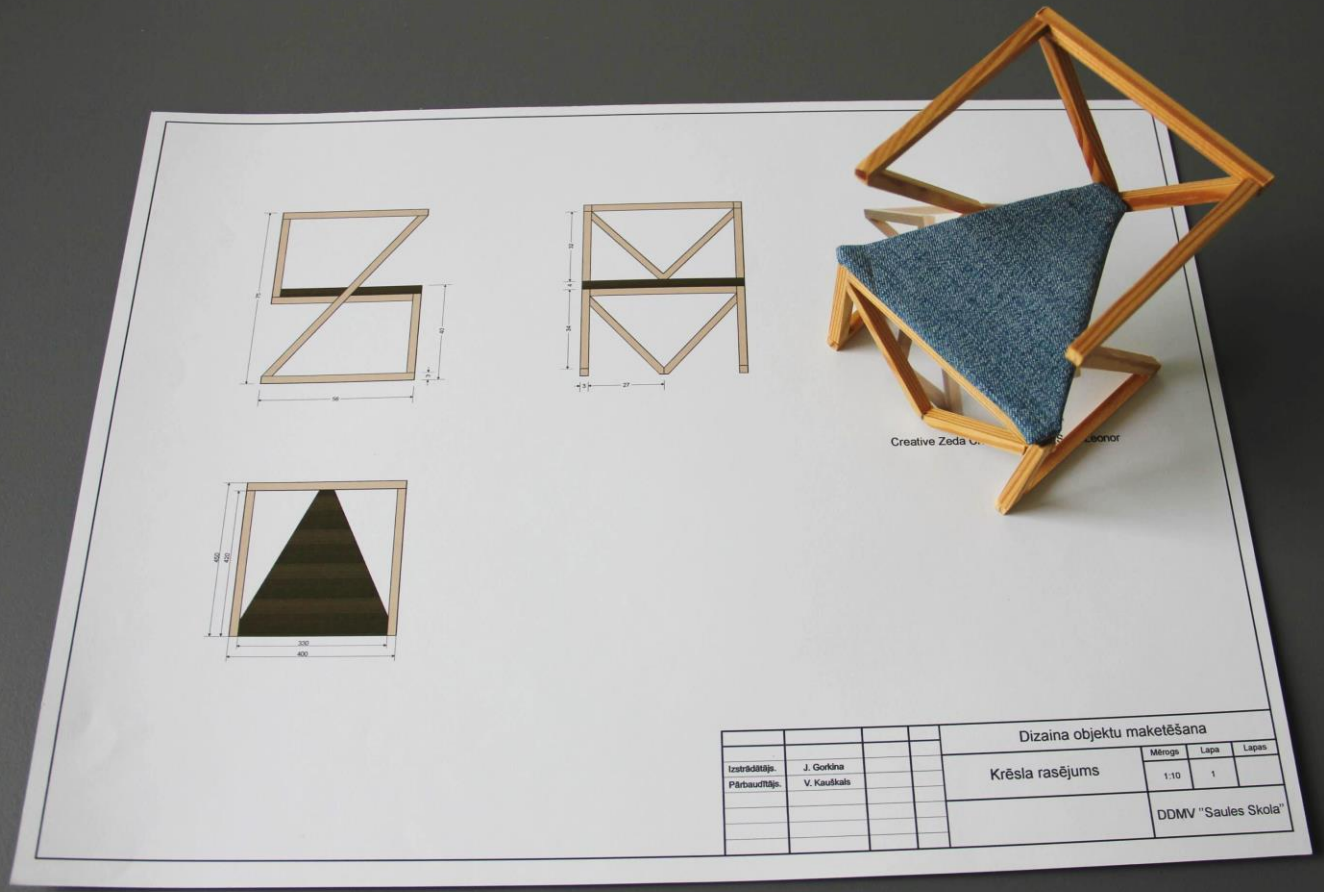

40
46
53
41
39
68°
45°
s 20
45°
49
56
50
48
Zigzag chair by Erik Griffoen
Dizaina objektu maketēšana
Krēsla kopija - Zigzag chair
Mērogs
Lapa
Lapas
1:8
1
Izstrādātāja
I.Burceva
Pārbaudītājs
V. Kaužkals
Krēsla rasējums
DDMV "Saules Skola"

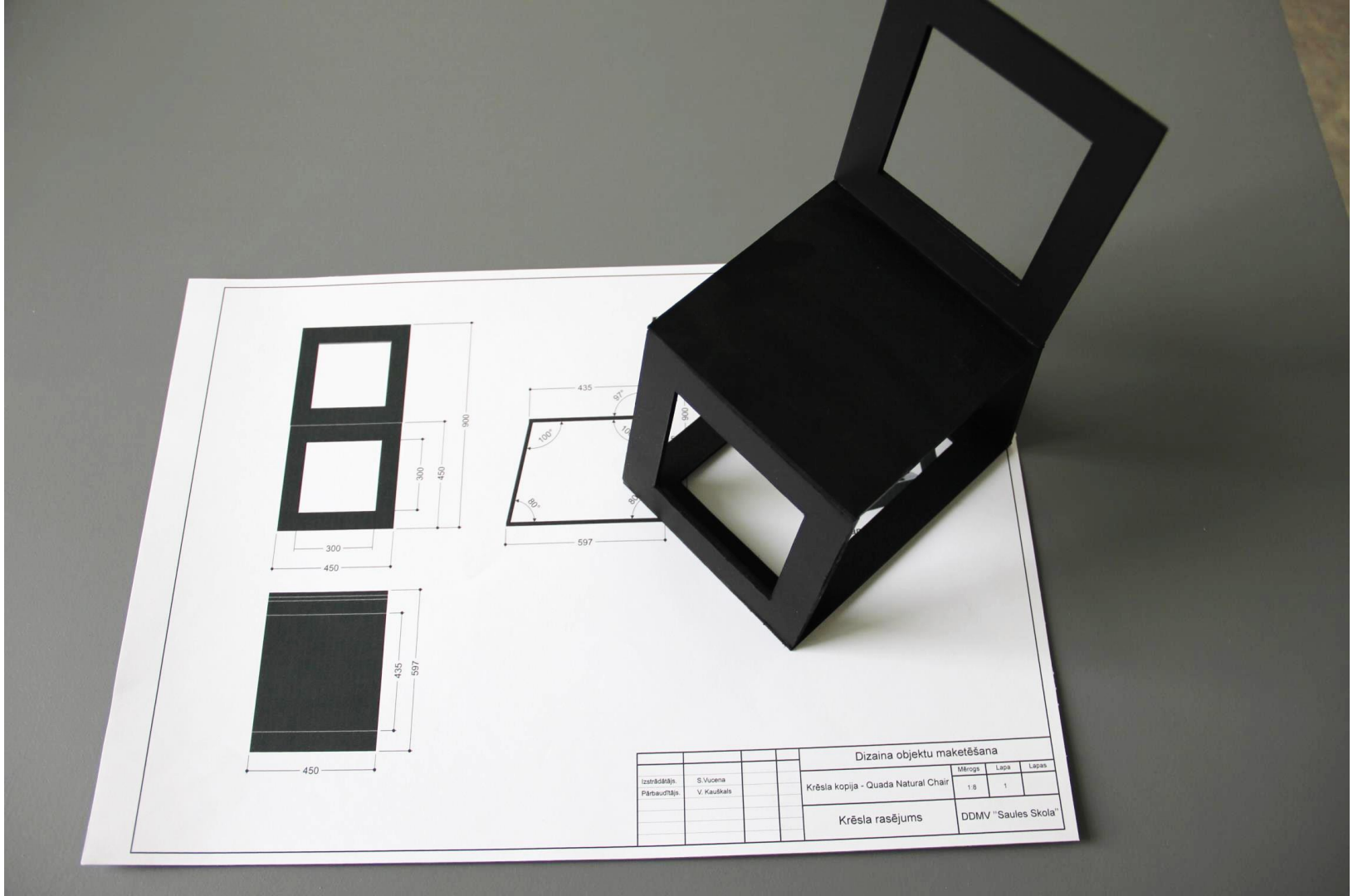

Dizaina objektu maketēšana
Krēsla kopijas rasējums
Mērogs
Lapa
Lapas
1:10
1
DDMV "Saules Skola"
Izstrādāja.
D.Juhnevica
Pārbaudīja.
V. Kaudkais

M 1:16

			Dizaina objektu maketēšana			
Izstrādātājs	A. Kirins		Krēsla rasējums	Mērogs	Lapa	Lapas
Pārbaudītājs	V. Kaufkals			1:10	1	
				DDMV "Saules Skola"		


65
50
45
60
70
65
70
60
Dizāina objekta maketēšana
Mērogs
Lapa
Lapas
Izstrādātājs.
E. Baiks
10.12.14
Pārbaudītājs.
V. Kauškals
10.12.14
1:10
1
Krēsla rāsejums
DDMV Saules Skola


Dizaina objektu maketēšana
Krēsla rasējums
Mērogs
1:10
Lapa
1
Lapas
Izstrādātājs.
J. Gorkina
Pārbaudītājs.
V. Kauškals
DDMV "Saules Skola"


900
300
450
300
450
435
97°
100°
80°
597
435
597
450
Dizaina objektu maketēšana
Mērogs
Lapa
Lapas
Krēsla kopija - Quada Natural Chair
1:8
1
Izstrādātājs.
S.Vucena
Pārbaudītājs.
V. Kaušķals
Krēsla rasējums
DDMV "Saules Skola"