PIKC Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskola “Saules skola”

Mācību priekšmets:
Foto mācība

Specialitāte: **Foto dizains**
1. kurss

«Foto portrets *Multicolor* tehnikā»
Metodiskā izstrādne

Izstrādnes autors: **Sarmīte Bogdanoviča**

Daugavpils
2021

Anotācija

SARMĪTE BOGDANOVIČA

«Foto portrets *Multicolor* tehnikā»

Sasniedzamais rezultāts: Audzēkņa patstāvīgi veidota portretu sērija *Multicolor* tehnikā.

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss vai pedagogi): 1.kursa foto nodaļas audzēkņi

Metodiskās izstrādnes praktiskais pielietojums: uzdevums mācību priekšmetam «Foto mācība»

Uzskates un citi mācību līdzekļi: pasaulē atzītu konkrētajā tehnikā praktizējošu autoru darbi, kā arī iepriekšējo gadu audzēkņu veiksmīgāko darbu paraugi.

Metodiskās izstrādnes aktualitāte/novitāte: radošs uzdevums, kas atraktīvā veidā sekmē audzēkņu krāsu kompozīcijas un portreta mijiedarbības uztveri.

SATURS

Ievads 4
1.SAGATAVOŠANĀS DARBS..... 5
2.UZDEVUMA APRAKSTS 7
SECINĀJUMI 8
LITERATŪRAS SARAKSTS 9
PIELIKUMI 10

IEVADS

Aizvien lielāku popularitāti pasaulē iegūst tādas studijas apgaismes ierīces kā krāsainie led paneļi. Tāpēc, lai veicinātu audzēkņu interesi un radošo izaugsmi, skolēniem tiek piedāvāts pielietot šīs ierīces un plašās iespējas studijas portreta vizuālajā interpretācijā un kadra estētikas veicināšanā. Uzdevums veicina starppriekšmetu saikni, savā starpā mijiedarbojoties foto pamatiem un krāsu mācībai.

1.SAGATAVOŠANĀS DARBS

1. Skolēni tiek iepazīstināti ar uzdevumu saņemot skolotāja skaidrojumu par darba procesu un sasniedzamajiem mērķiem.
2. Skolotājs iepazīstina skolēnus ar krāsainajiem LED paneļiem, to darbību un pielietošanu foto studijā.
3. Audzēkņi tiek iepazīstināti ar citu autoru veiksmīgākajiem darbiem un kā iedvesmas avoti tiek parādīti labākie iepriekšējo gadu skolas audzēkņu darbi. Pasniedzējs paskaidro katra darba veiksmīgākās iezīmes un norāda uz iespējamām problēmām, kas audzēkņus varētu pārsteigt darba procesā.
4. Skolotājs audzēkņiem izstāsta vispārējos studijas portreta veidošanas principus un krāsu mācības pamatus.

Foto portreta *Multicolor* tehnikā paraugi







Geoffrey Jones *Transcendence series*

2. UZDEVUMA APRAKSTS

1. Skolēni pēta internetvidē pieejamos, viņuprāt labākos, fotogrāfiju piemērus *Multicolor* tehnikā, paralēli pamatojot savu viedokli.
2. Balstoties uz jau redzēto un dzirdēto, mēģina ieskicēt vēlamo krāsu salikumu variantus savas foto sērijas izveidē.
3. Skolēni, viens otram asistējot, realizē savas idejas.
4. Veic attēlu atlasi un, nepieciešamības gadījumā, minimālu apstrādi.

SECINĀJUMI

1. Skolēni darbojas iedvesmojoši radošā vidē, visu fotografēšanas laiku atrodoties krāsu apspīdētā telpā, kas pozitīvi ietekmē viņu emocionālo sajūtu gammu, un krāsām mijiedarbojoties, neuzsvērti apgūst arī fotoportreta tehnisko pusi.
2. Uzdevums savā ziņā pilda arī kursa «ledus laušanas» funkciju, ļaujot kursa biedriem sadarboties neformālā gaisotnē.
3. Skolēniem ir iespēja uzreiz pielietot esošās un jaunapgūtās zināšanas, tādējādi sajūtot starppriekšmetu saikni (Foto mācība un krāsu mācība) un to mijiedarbību mācību procesā.

LITERATŪRAS SARAKSTS

Horenšteins, H. *Fotografē labāk*. RĪGA: Zvaigzne ABC, 2019

Kerols, H. *Gribi fotografēt cilvēkus? Izlasi šo!* RĪGA: Jāņa Roze apgāds, 2014

Krists, A. *Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasaulē*. Zvaigzne ABC, 2015

Эванс, Д. Портреты. МОСКВА: Астрель, 2006

Elektroniskie resursi:

https://www.canva.com/colors/color-wheel/

http://89.161.193.92/colordesigner/

http://www.geoffjonesphotographer.com/

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Karolīna Kazačonoka

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Karīna Ivanova

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Karolīna Kazačonoka

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Jūlija Soldatenkova

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: Aļona Terzjane

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Irīna Šatreviča

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Aļona Terzjane

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi





Autors: Irīna Šatreviča

PIELIKUMI

Audzēkņu darbi



Autors: Žanna Ivanova