VAI TU ZINI, KAS IR KURATORS?

Daugavpils Marka Rotko mākslas centra kolekcijas izstāžu piemērs

KULTŪRA UN MĀKSLA

01.12.2021.

KURATORS

Persona, kas profesionāli organizē kādu mākslas, muzejniecisku vai cita rakstura pasākumu un pārrauga tā norisi (piemēram, izstādes kurators).

https://tezaurs.Lv/kurators

KURATORS

Vārds kurators ir cēlies no latīņu valodas vārda “cura”, kas nozīmē “rūpes”.

“Curare” – aprūpēt.

- Senajā Romā curatores bija sabiedriskie darbinieki, kuri rūpējās par sadzīvē nepieciešamiem darbiem: viņi pārraudzīja valsts infrastruktūru, tai skaitā impērijas akveduktus, publiskās pirtis un knalizācijas sistēmas.
- Viduslaikos curatus bija priesteris, kas rūpējās par draudzes dvēselēm.
- 18. gs. beigās ar vārdu kurators sāka apzīmēt muzeju kolekcijas uzraudzītājus.

(Hanss Ulrihs Obrists)

KURATORS

Galvenais kuratora mērķis ir atrast kopīgu valodu ar māksliniekiem vai to atstāto radošo mantojumu, kā arī prezentēt jaunu skatījumu uz viņu darbiem muzeju vai galeriju izstāžu telpās.

Kuratori izstrādā izstādes koncepciju, atlasa mākslas darbus, komunicē ar mākslas telpas vadītājiem, plāno mākslas darbu izvietojumu ekspozīcijā un sastāda izstādes tekstu.

Līdzās radošajam darbam, viņi plāno izstādes budžetu, logistiku un publicitāti.

(Sergejs Guščins, 2018)

IZSTĀŽU PLĀNOŠANAS UN ĪSTENOŠANAS POSMI

Vienas izstādes piemērs:

Rotko centra gleznieciības kolekcijas izstāde “Līnijas” koncertāzālē “Lielais dzintars” (Liepāja)
27.11.2021.-28.01.2022.

VIENOŠANĀS PAR IZSTĀŽU TELPU

- Sadarbības partneri

(Rīgas Centrālā bibliotēka, Panevēžas mākslas galerija, reģionālie muzeji utt.)

- Jaunu izstāžu telpu meklējumi

(Lielais dzintars, Rīgas mākslas telpa, Siguldas devons, Šauļu mākslas galerija)

- Vērienīgi projekti, kuru ietvaros notiek izstāde

(Keramikas biennāle, Eiropas kultūras galvaspilsēta)

- Vienošanās par izstādes norises laiku:

- plānoti projekti (no dažiem mēnešiem līdz gadam)

- spontāni projekti

KONCERTZĀLE «LIELAIS DZINTARS» LIEPĀJA







IDEJA | KONCEPCIJA

- Lielākā daļa izstāžu ir piemērotas konkrētai izstāžu telpai, domājot par telpas kvadratūru, arhitektonisko risinājumu, kā arī potenciālo izstādes auditoriju.

  Piem., Lietuvas auditorijai mazāk interesanti ir lietuviešu mākslinieku darbi.

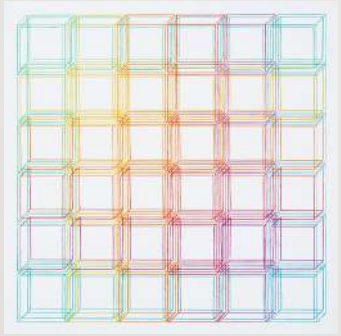
- Koncepcija balstās uz kolekcijas saturu.
- Konceptuālās izstādes (Latvijas laikmetīgā gleznieciībā, GEO, Līnijas, Portrets laikmetīgajā mākslā).

IZSTĀDES “LĪNIJAS” KONCEPCIJA

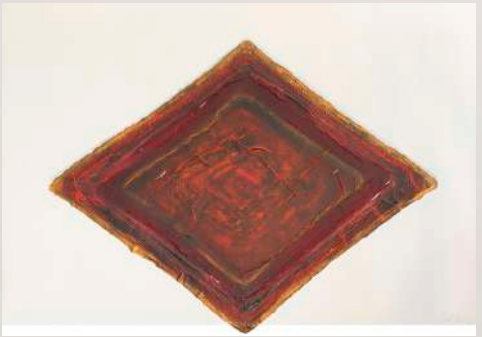
Daugavpils Marka Rotko mākslas centra kolekcijas izstādi “Līnijas” var dēvēt par pētniecisku projektu, kura uzmanības centrā ir līnijas definējumu izpēte un to nozīmju analogu atklāšana mākslas darbos.

Izstādes māksliniecisk ajā konceptā līnija nav tikai vizuālās mākslas valodas elements, saskatot mākslas darbos taisnes, liekumus, lauzumus, vertikāles, horizontāles vai krustojumus. Tas ir arī priekšstatu un vērtību sistēmu atspoguļojums mākslā, kas norāda uz garīgām dimensijām, radnieciskām saitēm, trauslām robežām un paralēlēm.

MĀKSLAS DARBU ATLASE
Balstoties uz izstādes koncepciju




LĪNIJAS UN LĪNIJAS

Saskati līnijas un pamato mākslas darbu atbilstību izstādes konceptam!





IZSTĀDES UN MĀKSLAS DARBU ANOTĀCIJU SAGATAVOŠANA

Izstādes teksts, kas sniedz info par:

- izstādes ideju (koncepciju);
- izstādē skatāmajiem mākslas darbiem;
- izstādes īstenotājiem;
- izstādes norises vietu un laiku.





https://lielaisdzintars.lv/kalendars/rotko-centrs-liepaja-kolekcijas-izstade-linijas-2

https://www.rothkocenter.com/linijas-liepajas-koncertzale-lielais-dzintars

DOKUMENTĀCIJAS SAGATAVOŠANA

- Mākslas darbu saraksts
- Deponējuma līgums un akts
- Izstāžu projekta tāme un rēķini
- Mākslas darbu apdrošināšana
- Muitas dokumetācija (īstenojot starptautiskos izstāžu projektus)

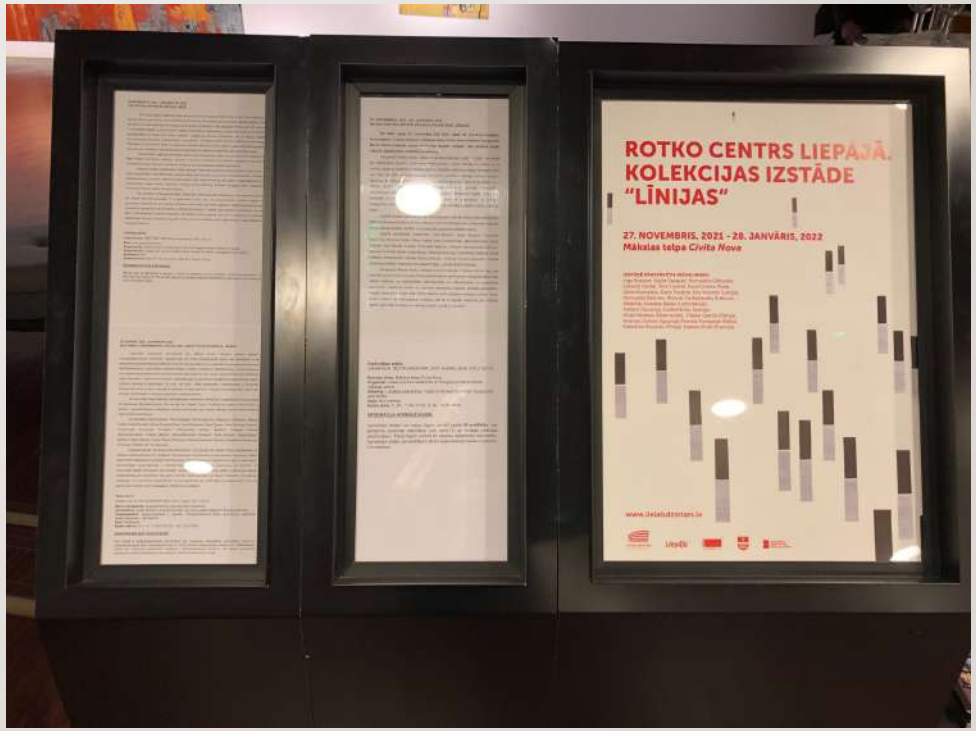
IZSTĀDES VIZUĀLĀ IDENTITĀTE





IZSTĀDES PUBLICITĀTE

- Preses relīze
- Sociālie tīkli (event, ieskats izstādes tapšanā, iepazīstināšana ar izstādē pārstāvētajiem māksliniekiem, izstādes atklāšana utt.)
- Izstādes afišas / baneri / ielūgumi



IZSTĀŽU TELPU SOCIĀLO TĪKLU KONTI

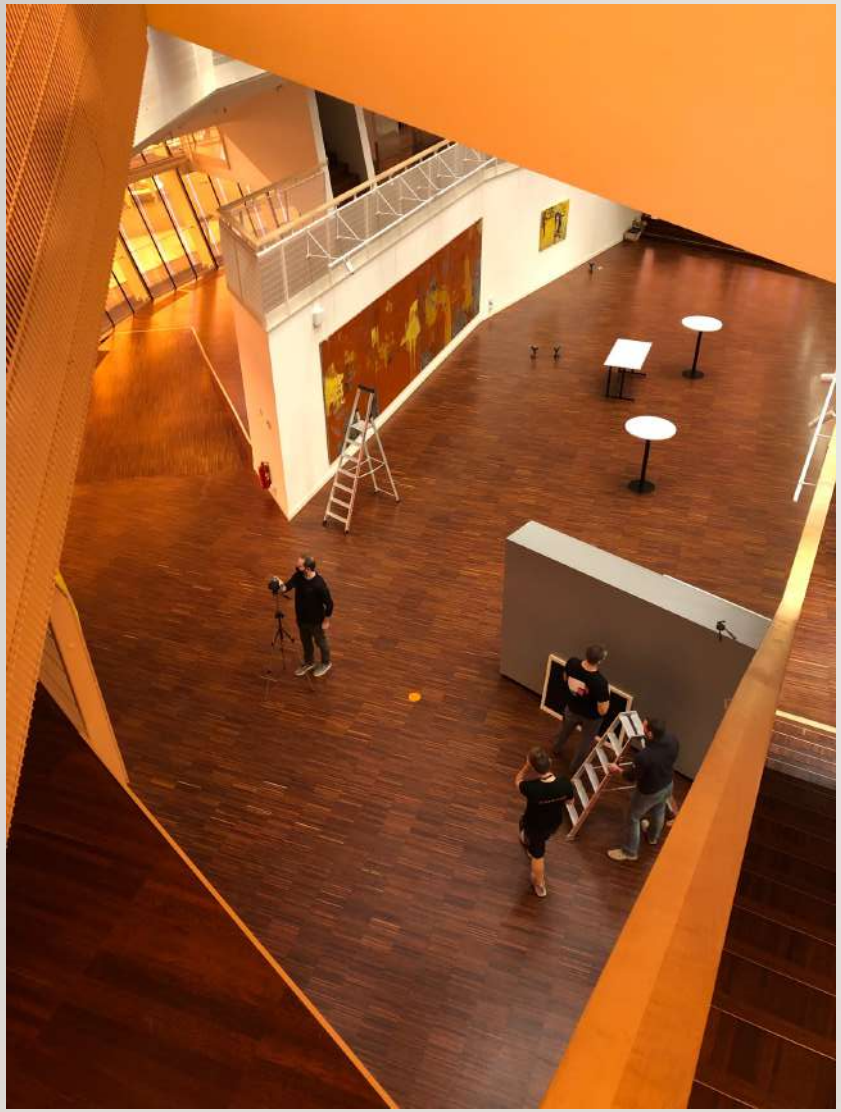




MĀKSLAS DARBU TRANSPORTĒŠANA







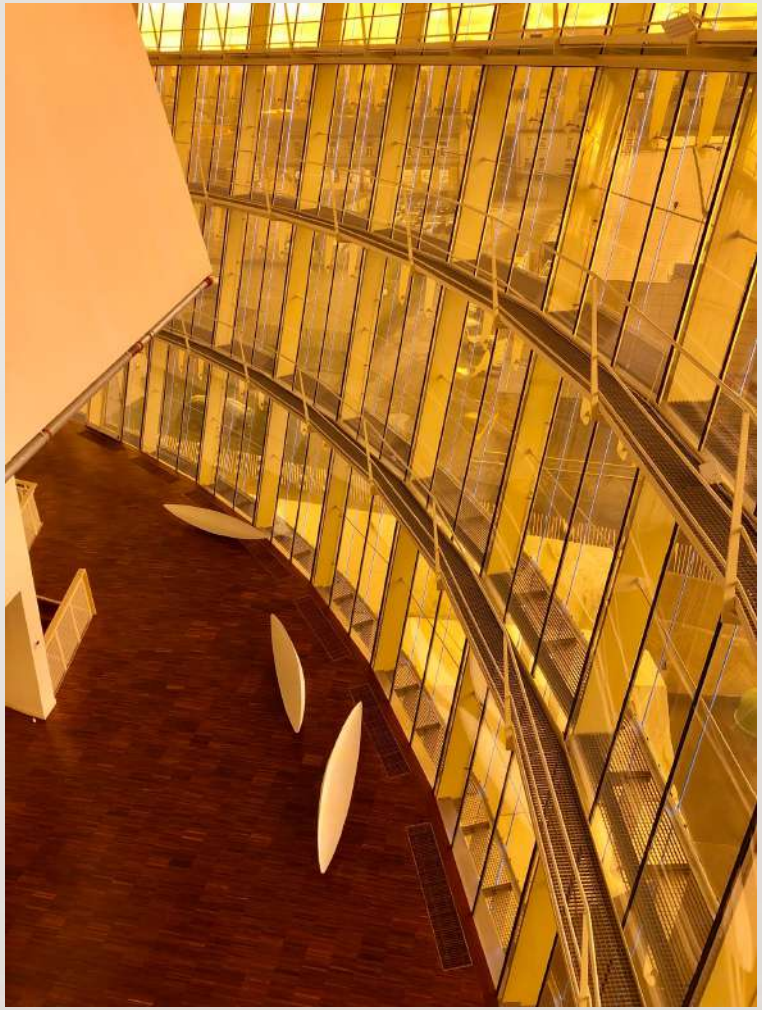




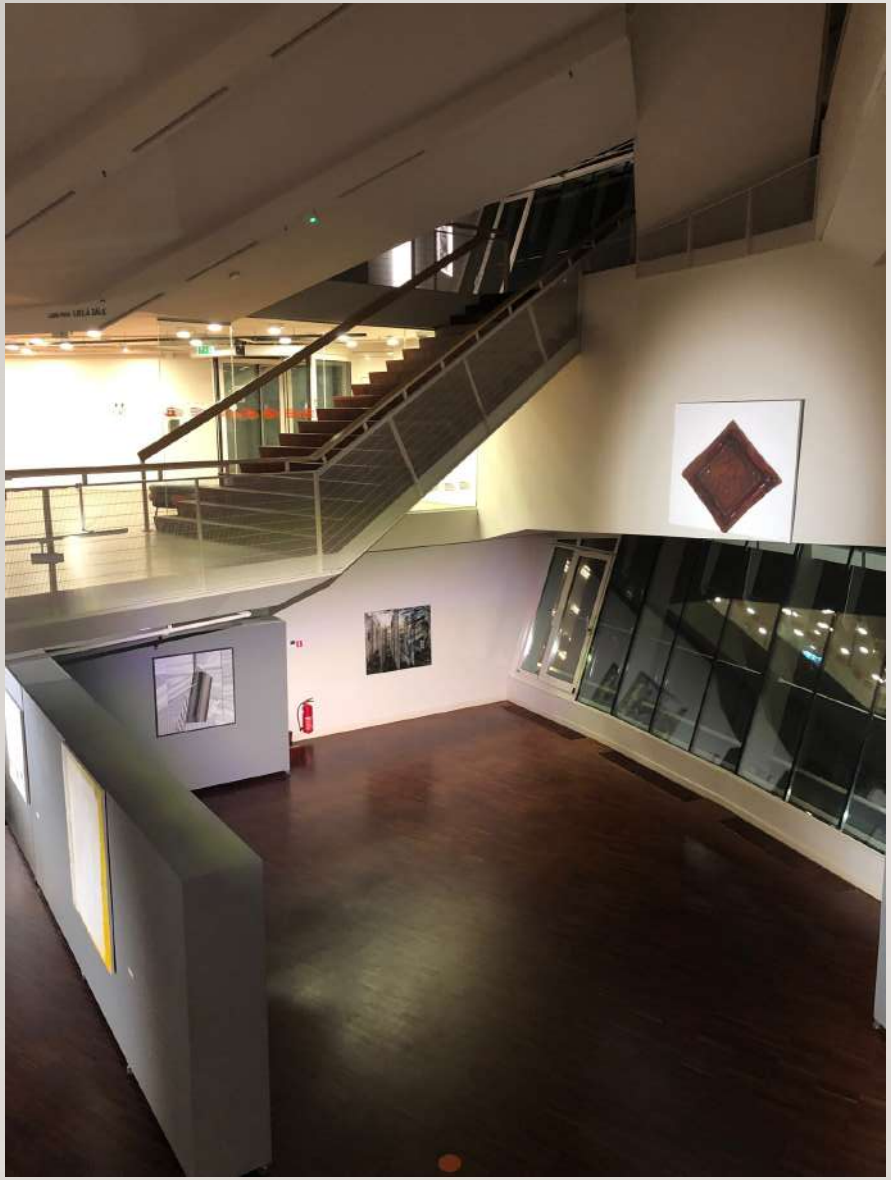


Ekspozīcijas iekārtošana













EKSPOZĪCIJAS SKATS



IZSTĀDES ATKLĀŠANA





REFLEKSIJA | ATGRIEZENISKĀ SAITE



- https://rekurzeme.lv/kultura/foto-no-rotko-centra-izstades-lidz-tango-koncertam-nedelas-nogale-lielaja-dzintara-156075
- https://rus.lsm.lv/statja/kultura/kultura/linii-vistavka-daugavpilsskogo-art-centra-im-marka-rotko-v-liepae.a432233/
- https://irliepaja.lv/kultura/no-rotko-centra-izstades-lidz-tango-koncertam-nede/
- https://www.tvnet.lv/7396351/tango-ritmi-rotko-centra-izstade-un-pirmatskanojumi

UZDEVUMS

Iejūties kuratora tēlā!

1. Kur tu vēlētos īstenot savu mākslas izstādes / performances / instalācijas projektu?
2. Izdomā mākslas projekta nosaukumu!
3. Kāda ir mākslas projekta galvenā ideja / mērķis / nozīme?
4. Kas veidos mākslas projekta saturu?
5. Kā Tu stāstīsi par savu mākslas projektu?